

## ARTS

## Galerie davel 14



## Comment les artistes arrivent-ils à être exposés chez vous ?

Je choisis des artistes dont le travail m'intéresse et qui sont sérieusement engagés dans la voie artistique. Il y a aussi un effet de boule de neige, un artiste en amène un autre, et généralement les artistes choisis sont réexposés régulièrement à quelques années d'intervalle.

## Comment vous situez-vous par rapport à Cully ou à Bourg-en-Lavaux ?

J'ai grandi à Cully et me sens concernée par l'actualité de la vie locale. En 2014, nous avons créé Label (Les Acteurs de Bourg-en-Lavaux), une association qui regroupe les professionnels et les privés de la grande commune, en gage de créer des interactions et de conserver une vie locale vivante. Cully est mon berceau et j'apprécie beaucoup de pouvoir encore vivre et travailler ici.

## Comment voyez-vous l'avenir ?

Après 33 ans d'indépendance, j'ai la chance de pouvoir compter sur une clientèle fidèle, et de profiter d'une activité sans cesse renouvelée grâce aux différents artistes qui passent à davel 14. Je développe une ligne de papeterie que je confectionne sur place, et pour l'encadrement, je m'applique à travailler avec des matériaux qui protègent les œuvres des dégradations en utilisant des cartons neutres et un large choix de verres. Mon travail m'a toujours passionnée, alors pourvu que ça dure encore un peu!

Propos recueillis par Christian Dick

La galerie davel 14 est magnifiquement située dans le bourg de Cully. Elle tient son nom de la rue où donne sa vitrine. L'intérieur est vaste et s'organise sur deux niveaux, avec un atelier à l'arrière.

Relieuse de formation, Carmilla Schmidt a ouvert son premier atelier en 1986 à Paudex. Puis elle a étendu son activité à l'encadrement et a emménagé en collectif à Cully en 1991. Davel 14 est devenu en 2003 un lieu polyvalent où elle conjugue ses ateliers et un espace d'art, avec des expositions d'art contemporain. Ces locaux lui rappellent un navire, avec sa mezzanine pour poste de commandement et la galerie comme pont.

## A quel genre va votre préférence ?

J'expose de l'art contemporain principalement. Les artistes actuels varient les techniques, j'aime leur polyvalence et leur langage me captive. Ceci dit, je présente aussi de purs photographes et de purs peintres.

## A quel rythme exposez-vous ?

Je propose environ 4 expositions par année. La spécialité de davel 14, c'est que chaque artiste qui expose puisse réaliser une édition à tirage limité. Nous collaborons à sa réalisation, soit sur place ou ailleurs, selon le type de pièce que l'artiste a envie de créer. Actuellement, 48 éditions différentes sont au catalogue.

## CRÉATION

## «L'anneau des vignes» signé Danielle D. Wannaz

Souple, avec une boucle à chaque extrémité en guise de fermeture, cet anneau en fil de fer fut créé pour attacher les rameaux des vignes sur un échelas central, dans les vignes dites «en gobelets».

A la fonction vigneronne de cet anneau se marie une belle simplicité de forme. Ingénieux, il peut attacher tout ce qu'on veut. Enfant, Danielle D. Wannaz les fabriquait avec ses frères pour les vignes du domaine familial.

## Et si on se l'attachait autour du cou ?

Une idée de Danielle, qu'elle réalise aujourd'hui aux éditions créées par elle pour l'occasion: «La fille des vignes», une fille comme elle. Cette boucle est un bijou élégant en fil d'argent, qui sied tant aux femmes qu'aux hommes. Symbole d'attachement et emblème vigneron, son sens s'adapte aux circonstances.

Sobre comme le vaudois, il est entièrement fabriqué ici et pourrait être un produit AOC, si la Suisse possédait des mines d'argent. Epaulée par son frère graphiste Alain Wannaz qui a créé les visuels et par plusieurs bijoutières pour la fabrication des colliers à la main, Danielle D. Wannaz a reçu un produit fini à temps, pour que la Fête des Vignerons le choisisse

comme produit de la Fête. Une belle occasion de lancer sa première édition, qui fait déjà des petits avec une gamme de bracelets, de boutonniers et de porte-clés.

«L'anneau des vignes» cèle plus d'une histoire: celle d'une tradition vigneronne, celle de souvenirs d'enfance, et celle qui prend naissance lorsqu'il est à nous. Il est en vente à la Vinothèque de la Maison Rose, tenue pour la Maison Bovard par Danielle D. Wannaz, place d'Armes 6 à Cully (021 799 55 66), ainsi qu'à la boutique de la Fête des Vignerons (www.fdvshop.ch).

Carmilla Schmidt



## EXPOSITION À L'HÔPITAL DE LAVAUX

## We+Now+Joy

Michele Lysek est artiste peintre professionnel depuis 2018 et compte déjà plusieurs expositions au niveau international.

L'hôpital de Lavaux propose au public de découvrir le travail de cet artiste autodidacte. Il utilise différentes techniques, assemblages de couleurs et formes, mots ou phrases, alliant l'art abstrait au street art de manière décidément contemporaine. L'artiste aime jouer avec l'équilibre des contrastes entre joie et provocation, sens et absurdité, puisant dans l'énergie organique qui nous lie et nous entoure. Le vernissage aura lieu en présence de l'artiste le samedi 8 juin de 17h à 20h.



## PRIX DU MÉRITE

## «Lavaux d'or»



Vous connaissez quelqu'un ou une entreprise qui a réalisé une prestation valorisant Lavaux par son excellence entre le 1<sup>er</sup> juillet 2017 et le 30 juin 2019? Inscrivez-le pour le Prix du Mérite «Lavaux d'or» avant le 30 juillet!

Les bulletins d'inscriptions sont disponibles sur [www.lavauxdor.ch](http://www.lavauxdor.ch) et dans les administrations communales. Les noms des gagnants seront dévoilés le 8 novembre.

Carmilla Schmidt

## ACTIVITÉS ESTIVALES

## Un camp d'été à Cully



Du 19 au 23 août, les enfants âgés de 6 à 12 ans pourront vivre des journées de camp et rentrer chez eux le soir. Des jeunes JACKS et les pasteurs leur proposeront des activités, des excursions, des découvertes bibliques et des moments de partage dès 7h30 et jusqu'à 18h30.

On s'inscrit pour une, quelques journées ou pour la semaine.

**Inscriptions:** [paroisse.eerv.villette@bluewin.ch](mailto:paroisse.eerv.villette@bluewin.ch) ou sur <https://villette.eerv.ch/camp-dete-enfants/> prix 30.-/jour; places limitées à 30