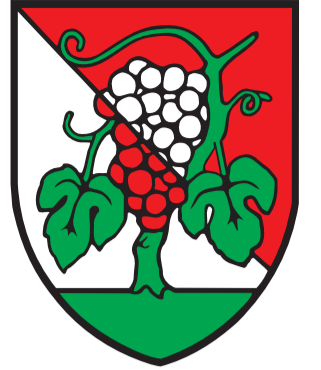


la feuille



N° 01 – 2020

de Bourg-en-Lavaux

MUSIQUE

«A propos des Noces de Figaro...», conférence musicale à Aran

René Spalinger, conférencier et chef d'orchestre, partagera sa passion de la musique avec «Les vigneronnes». Ce grand connaisseur de Mozart, parlera cette fois-ci des «Noces de Figaro».

Cette conférence ouverte à toutes et à tous est organisée par le groupe des Vigneronnes de Lavaux membre de l'Association des paysannes vaudoises. Il y défend seul l'appellation «vigneronne» et compte environ 170 membres d'horizons divers. Il est ouvert à toute personne désireuse d'en faire partie. De l'automne au printemps, divers cours, visites et sorties sont proposés aux membres.



«A propos des Noces de Figaro...», conférence de R. Spalinger, **jeudi 5 mars, à 14h**, Aran, salle Les Mariadoules, organisation APV-Vigneronnes de Lavaux, **entrée: 17.-**, collation offerte

Plus de renseignements sur nos activités :

www.vigneronnesdelavaux.ch

E. Weber

ECONOMIE DURABLE

Du nouveau dans le tri des déchets



Collecte du sagex et des flaconnages plastiques (non-pet)

La commune met à la disposition de ses habitants deux nouveaux services de collecte pour les déchets de sagex (PSE) et les flaconnages en plastique.

Les déchets de sagex encombrant rapidement les sacs blancs taxés. Cette matière a une très faible capacité énergétique lors de son incinération mais se recycle presque à l'infini. Le transporteur mandaté par la commune s'est doté d'une installation complète pour la transformation du sagex. Dès le 1er février, ces déchets pourront être amenés à la déchèterie de Cully; ils seront récoltés séparément puis acheminés à l'usine de transformation de Féchy.

Les flaconnages en plastique à bouchon sont trop souvent confondus avec les bouteilles en PET, auxquels ils ne doivent toutefois pas être mélangés, faute de quoi le transporteur peut refuser la marchandise. Ils pourront désormais également être récoltés séparément à la déchèterie de Cully. Cela améliorera la qualité du PET récolté et permettra aux habitants de réduire le volume de leurs déchets en sacs taxés. On rappellera néanmoins que le retour du PET et des flaconnages plastiques dans les commerces reste plus logique et plus économique pour la collectivité. N'hésitez toutefois pas à profiter de ces nouvelles prestations!

Incivilités dans le ramassage du papier/carton

Il faut tout d'abord rappeler que les points de collecte sont destinés aux petites quantités et dimensions et que les déchets en carton plus volumineux doivent être amenés dans les deux déchèteries à disposition des habitants (Cully et Les Gavardes à Savigny). Lorsque les conteneurs sont pleins, les usagers disposent de ces deux déchèteries ainsi que des 7 autres points de collecte installés dans la commune. En aucun cas, leur dépose à côté des conteneurs n'est autorisée. Malheureusement, des incivilités à répétition ont été constatées à l'écopoint de Pra Grana (déposes sauvages d'emballages en carton), contraignant le service d'assainissement à multiplier des tournées de ramassage coûteuses et la Municipalité à dénoncer les contrevenants. En outre, il est désormais interdit de déposer les emballages-cartons à ce point de collecte. Seul le papier pourra y être déposé dans les conteneurs installés à cet effet. Afin de faire respecter ces principes, le site de Pra Grana sera soumis à surveillance et la commune envisage de s'équiper prochainement de caméras de vidéosurveillance.

La Municipalité regrette que la majorité des citoyens respectueux soit pénalisée par quelques contrevenants peu scrupuleux mais ces mesures sont en l'état les seules à même de préserver la propreté du point de collecte de Pra Grana.

La Municipalité

VEILLÉE À LA MAISON

L'ESPRIT HUMAIN : OUVRIR LA BOÎTE NOIRE



Comment intégrons-nous le monde qui est en nous et celui qui nous entoure? La morale a-t-elle un fondement organique? Peut-on comprendre ce qu'est la conscience? Comment en est-on arrivé à passer de l'«âme», entité informelle, à l'étude de la machine la plus complexe de l'univers mais compréhensible? Entrez vous aussi dans le monde de la neuropsychologie et vous en serez changés. L'exposé est présenté par Jean-Yves Sovilla, neurologue.

Vendredi 14 février, chez Kristin Rossier Buri, chemin du Châtelard 4, Lutry, exposé dès 19h30, puis repas canadien.

PHOTOGRAPHIE

Zoom sur l'objectif de Michel Bertholet

Les passions que Michel Bertholet a d'emblée partagées avec ses parents ne l'ont jamais quitté: la photographie avec son père et la musique avec sa mère.

Installé à Cully, il rejoint l'équipe des photographes bénévoles du Cully Jazz Festival, puis il est engagé par le Lavaux Classique Festival. Ravi de réunir ses deux hobbies, il va progressivement se faire une place comme photographe de scène dans divers festivals de la région (Festival de la Cité, Nox Orae, Jazz onze, I ha nüt) jusqu'à devenir le responsable aujourd'hui pour la photographie du club rock «Le Romandie» à Lausanne.

En noir et blanc, qu'il affectionne «car il révèle la vraie nature des gens», Michel Bertholet publie «THBBC Sessions» en collaboration avec C. Dussez et J-M Guélat. Un élégant livre-objet qui présente quatre musiciens en résidence au «The Hundred Blue Bottle Club» à Cully, lors de 4 éditions du CullyJazz Festival.

Inversement, les couleurs explosent dans «N'attendez pas 20 ans pour danser encore!». La dernière phrase dite le 11 août dans l'arène à Vevey par D. Finzi Pasca, titre gaiement l'ouvrage réalisé par Michel Bertholet avec Laurent Pasche. Cet ouvrage, indépendant des publications officielles de la Fête, illustre le vécu des figurants durant les neuf mois de préparation du spectacle. Le livre s'articule en douze chapitres et se com-



plète par douze portfolios plus détaillés sur les groupes. D'un genre spontané, les 900 images sélectionnées parmi les 169'000 faites, décrivent les émotions partagées dans les coulisses de la fête et rendent ainsi hommage à ceux qui en sont l'âme.

Loin des foules, Michel Bertholet aime capter le paysage et ses proches. Dans le silence de son laboratoire, il explore des techniques antérieures à l'argentique et réalise des tirages à l'ancienne qui redonnent une matérialité à l'image.

Les publications sont disponibles: sur son site www.mibphotographie.ch, au Kiosque «Le Minaret» (Cully) et à la librairie «La Fontaine» (Vevey).

Carmilla Schmidt