



les textes

Lavaux, vignoble en terrasses est un témoignage et un témoin éphémère d'une magnifique aventure qui a débouché sur la candidature de Lavaux au patrimoine mondial de l'UNESCO. Présentée à Paris en décembre 2005, elle a fait l'objet d'un dossier, riche et complet, dont ce livre est le reflet fidèle.

Cet ouvrage se veut un état des lieux des connaissances sur ce splendide coteau et un regard pluridisciplinaire sur cette terre façonnée par l'homme au cours des siècles.

Durant des millénaires, Lavaux ne fut qu'un coteau inculte et broussailleux. Grâce à un labeur patient et obstiné, l'homme a travaillé cette topographie tourmentée et l'a transformée en un paysage aux pentes maîtrisées. Tout au long de cette mutation, et même si les techniques ont évolué, il a conservé le principe originel de la culture de la vigne en terrasses. L'homme a su s'adapter à cet environnement hostile et exploiter la richesse que constitue le rayonnement du soleil généreux.

Avec *Lavaux, vignoble en terrasses*, le lecteur explore cette terre placée face aux Alpes et au lac en découvrant ses multiples facettes dont certaines n'ont encore jamais été révélées au public.

les auteurs

L'Association pour l'inscription de Lavaux au patrimoine mondial de l'UNESCO a tenu à présenter le résultat du travail de toute une équipe dont l'enthousiasme fut à la hauteur de l'enjeu. Pour la première fois sont rassemblées ici des connaissances sur Lavaux en divers domaines: histoire, arts, nature, sciences humaines et techniques.

Un comité de rédaction et une trentaine d'auteurs, professeurs à l'Université de Lausanne, directeurs d'instituts, conservateurs de musée, historiens, tous spécialistes dans leur domaine, livrent ici leurs regards aiguisés par la réflexion scientifique et contribuent à restituer toute la densité de ce terroir, sa richesse et ses trésors insoupçonnés.